













# تراوة في النتائج النهائية للانتخابات

## آخر الأسبوع

نجم لوسط واليمين في انتخابات مجلس الشعب .. لوسط ممثلا في الحزب الوطني، واليمين ممثلا في تحالف الإخوان والعمل والحرار من ناحية، وحزب الوفد من ناحية أخرى.

وعلى ضوء نتيجة الانتخابات، فإن الحزب الوطني يواجه موقفاً طاعاً لطله الأول من نوعه في حركته القبلية منذ بيلت الأحزاب قبل عشر سنوات. فهو يواجه معارضة يصل تعدادها الإجمالي إلى مائة عضو، أي ما يقرب من ربع مقاعد المجلس وأصواته.

لكن الأمر، هو نوعية هذه المعارضة. فالحزب الوطني الآن بين قوتين .. قوة مشدودة إلى الماضي، تحمل العودة إليه أو إخلاله ولو على التفاضل كإيمان من ٢٢ يوليو ١٩٥٢ حتى الآن، وهي حزب الوفد .. وقوة مشدودة إلى المستقبل، ولكن على أساس لحل الاساسي، وتطبيق الشريعة الإسلامية، وهي قوة التحالف الثلاثي.

وتحقيق توازن داخل مجلس الشعب، هي مهمة الحزب الوطني، وهي مهمة تفرض على الحزب - ربما لأول مرة - أن يحدد ويعلن بوضوح وجهة كائنه خطه ومنهجه الفكري، السياسي والاقتصادي والاجتماعي، وأن يضع استراتيجية كاملة للعمل البرلماني في المجلس الجديد، وأن يختار قيادة برلمانية بالغة المهارة تستطيع استئصال هذه المعارضة المتمردة داخل المجلس، لصالح مصر الديمقراطية.

ولاشك أن الحزب الوطني سيجد نقاط التقاء بينه وبين قوتي المعارضة. فالحزب ملتزم بالمشور الذي ينص على أن الشريعة الإسلامية هي المصدر الاساسي للتشريع، وهذه نقطة التقاء مع التحالف الثلاثي .. وبالتفاهل سيكون حول متى وكيف .. وبعض متحدثي بعد ثورة يوليو قد يحتاج إلى مراجعة، وهذه نقطة التقاء مع الوفد .. والاتصال سيكون حول .. هل تكون مراجعة من منطق اختلاف القرووف، وبهدف التطوير أم تكون ترجاعاً بهدف الانقاء والعودة إلى الوراء.

وحسب كلا الاختلاطين متعلقين بالآراء السياسية التي تتألفها الإرادة الشعبية.

لكن تلك كله مروه في النهاية يلتزم جميع الأطراف داخل المجلس الجديد بأصول اللعبة الديمقراطية والبرلمانية، ويعتقد حكم المعارضة ومراقبيها، ويوعى الجمهور وميلاته القليلة، ثم بما يدور في تفكير الحزب الوطني نفسه .. هل سيجري سبانه نواجيه بسين معارضة .. أم يتخلف مع إحدى قوتي المعارضة ليراجع الأخرى، أم يتلقى الجميع من أجل مصر ..

محمد أبو الحديد



خالد محيى الدين مصطفى كامل مراد أحمد الصباحي إبراهيم شكرى فؤاد سراج الدين د. يوسف والى

## سلبية الناخبين .. وخسارة الأحزاب

لمرحلة جديدة .. مؤشرات الأرقام النهائية لنتائج الانتخابات تحمل أكثر من دلالة .. تشير أكثر من علامة استفهام، وتطرح أكثر من مغزى ..

الرئيس حسني مبارك في الأيام الأخيرة للمعركة الانتخابية الذي رجع موازين القوى لصالح الحزب الوطني، بما يتمتع به من سمعة طيبة وثقة من الناخب المصري لطهارته وللمجتمع.

ولكنه ونجاحاته وأدائه الديمقراطي ويتأكد ذلك من أن الحزب حصل في المحافظات التي زارها الرئيس قبل الانتخابات على أصوات أكثر مما حصل عليها في انتخابات ١٩٨٤.

ولكنه يطرح بذلك العديد من التساؤلات حول وفاق وأسباب «سلبية» الإنسان المصري، وعدم إسهامه في صنع حاضره ومستقبله السياسي، وللمعلومات التي تؤدي إلى لحكام نسبة عالية من المواطنين في المشاركة في الحياة السياسية.

والحزب الوطني المؤشرات على فوز الحزب الوطني الديمقراطي بأغلبية ساحقة بعد أن حصل على ٤ ملايين و٧٥١ ألفاً و٧٥٨ صوتاً بنسبة تزيد قليلاً عن ٢٩% من جملة الأصوات الصحيحة التي بلغت ١٦ مليون و٨٢٢ ألفاً و٩٠٨ صوتاً بينما كان الحزب قد حصل في الانتخابات السابقة على ٢٧٣٠ ألفاً و٧٥٨ صوتاً بنسبة ١٦% من جملة الأصوات الصحيحة، أي أنه فقد في المعركة الانتخابية ما يزيد قليلاً عن ٢٣% من أصوات الناخبين.

كذلك أكبر خسائر الحزب وأكثرها إثارة في محافظة القليوبية، ففقد ٢٠٧٠ صوتاً منها ٢٢٨١٥ في دائرة شبراخيت و١٩٢٠٥ في شمال بنها بياها محافظة القليوبية التي فقد فيها ٣٤٧٣٣ صوتاً. فجميع دوائر محافظة القاهرة الخمسة وفقد فيها ٣٥٨٠٠ صوتاً منها ٩٦١١ في مصر القديمة و١٠٩٩ في باب الشرية و٢٥٣٧ في مصر الجديدة و١٩٦٢ في شبراخيت و١٤٧١ في مصر الجديدة بلى ذلك محافظة الغربية ١٠٠٩٩، ثم شمال سيناء ٢٤٩٠، ففقد ٢٥١٩، وأخيراً جنوب سيناء ٢١٥ صوتاً.

جولات الرئيس مبارك ورغم ضالة نسبة ما فقد الحزب من أصوات، إلا أن ما حدث يستدعي أكثر من وقفة فليحزب شخصيات عامة ومروءة قدامت ذات كل شخص وإقليمي كانت تقف له الاحتفاق بنسب المجلس المحلية بها من نفوذ في الإدارة، ولينح حزب فرص وامكانية وحد وتجميع الأصوات.

كذلك تطرح للنتيجة النهائية للانتخابات كثير من سؤال حول فخل في هيكل الحزب ومقتبل سياساته الاقتصادية والاجتماعية بعد أن شربت للخالق قوى ومصالح تعادي دور الدولة في التنمية، وتتسكك بسياسة الانفتاح الاستهلاكي، وينشر بقم الربح السريع في المجتمع والقوى المفقوح رغم كل ما تكشف من قضايا فساد وتهريب أموال واستنزاف للاقتصاد القومي من تنمية مخططة.

كما أن هناك أكثر من علامة استفهام حول تبني الانتخابات المشبوهة للزعيم الراسل جمال عبد الناصر وجازات ثورة يوليو، مما ألقى بظلال على مدى مصداقية الحزب في دفاعه عن ثورة يوليو أمام الأجيال الجديدة من الناخبين.

كما تطرح هذه النتيجة سؤالاً حول مصير الحزب دون التحرك المكثف

أهمها سواج بزيادة ١٢٧،١٢٧،١٢٧ والقبولية ٧٢،٥٩٩ واسويط ٨١،٥٣٦.

والملاحظ أيضاً أن الحزب فاز بفارق كبير من الأصوات عن انتخابات ١٩٨٤. في المحافظات التي شهدت أحداثاً القليلة في الفترة الأخيرة، بالإضافة إلى سواج واسويط كان الفرق في بني سويف ٢٢،٩٦٨ وفي كفر الشيخ ١٥،٩٥٦ صوتاً.

المؤشر الثالث والأكثر أهمية حصول حزب العمل الاشتراكي بواقع تحالفه ثلاثي على مليون و١٦٣ ألفاً و١٠٠ صوتاً، وهو ما يمثل ١٠٠،٦١٥ صوتاً، بينما لم يحصل حزبا العمل والحرار في انتخابات ١٩٨٤ على ٨٣،٧٨٢ بفرق ١٦٧،٩٧٠ صوتاً بنسبة ١٠٠،٦١٥.

والمؤشر الرابع الذي لم يتوقعه الكثيرون هو نجاح حزب الوفد الجديد في الحصول على ٧٤٦ ألفاً و٢٤٥ صوتاً بنسبة ٢١،٠٢١ من جملة الأصوات الصحيحة، وهي الساعات الأخيرة قبل اختتام صلاحيات الاقتراع كان ملحقاً بنسبة عالية في جميع المحافظات ضيف الأقبال على التصويت لصالح مرشحي الوفد كما أن النتائج الأخيرة لانتخابات توضح أن الحزب قد ٥٢،٥٢٢ صوتاً في ١٧ محافظة مقارنة بما حصل عليه في انتخابات ١٩٨٤ التي حصل فيها على ٧٩٨،٥٥٠ صوتاً تمثل ٢١،٠٢١ في ١٧ محافظة.

في حوالي ١٥% بعد استبعاد أصوات الحزب لفضل ولجميع والحرار، وفي القاهرة وهذا خبر الحزب في دولتها الخمس ١٧،٤٠٢ صوتاً، وفي الاسكندرية ١٢،٣١٧، وفي القليوبية ١١،١٧٧، وفي الشرقية ٣،٥٣٦.

لما أكثر المحافظات جولة في عدد الأصوات التي فقدتها الحزب كانت الغربية بفرق ٣٣،٥٦٥ عما حصل عليه في الانتخابات السابقة.

في المقابل زادت أصوات الحزب في بعض المحافظات وحدث من الدوائر ما سبق أن حصل عليه في انتخابات ١٩٨٤، ففي بورسعيد كانت الزيادة ٢٢٥٢ صوتاً، والقليوبية ٥٣٥٥ صوتاً، والقليوبية ٥١٦٦، والفي ٣٣٣٣، واسويط ٤٧٧٧، ولقا ١٧١١١، واسوان ٨٧٥٨، كما أنه حصل على ٣٤٧٠ صوتاً إضافياً في دائرة ميت غمر بالقليوبية و٥٩٩٩ ببنوب نجم في الشرقية.

وعلى ضوء هذه النتائج النهائية التي تلد على أن الحزب لم ينجح في إضافة أصوات جديدة لرصيد الجماهيري بعد أن انتهى تحلفه مع الجماعات الدينية في انتخابات ١٩٨٤، يتشابه المراقبون السياسيون عن مصر ومستقبل سياسية الحزب من مازلت مشدودة لتجربة ما قبل ثورة ٢٣ يوليو ولم تقدم حلاً لمشاكل الحاضر ولا تصوراً للمستقبل.

حزب التجمع

كثير المؤشرات إثارة الجدل والحوار في كنفان حزب التجمع، ٦٦،٩٩٥ صوتاً بعد أن حصل على ١٥٠،٥٧٠ صوتاً بنسبة ٢٢،٢٢٩ من جملة الأصوات الصحيحة، وكان حصل في انتخابات ١٩٨٤ على ١١٧،٥٩٥ بنسبة ٢١،٠٢١ من جملة الأصوات الصحيحة، وهو ما يمثل ١٠٠،٦١٥ صوتاً، بينما لم يحصل حزبا العمل والحرار في انتخابات ١٩٨٤ على ٨٣،٧٨٢ بفرق ١٦٧،٩٧٠ صوتاً بنسبة ١٠٠،٦١٥.

والمؤشر الرابع الذي لم يتوقعه الكثيرون هو نجاح حزب الوفد الجديد في الحصول على ٧٤٦ ألفاً و٢٤٥ صوتاً بنسبة ٢١،٠٢١ من جملة الأصوات الصحيحة، وهي الساعات الأخيرة قبل اختتام صلاحيات الاقتراع كان ملحقاً بنسبة عالية في جميع المحافظات ضيف الأقبال على التصويت لصالح مرشحي الوفد كما أن النتائج الأخيرة لانتخابات توضح أن الحزب قد ٥٢،٥٢٢ صوتاً في ١٧ محافظة مقارنة بما حصل عليه في انتخابات ١٩٨٤ التي حصل فيها على ٧٩٨،٥٥٠ صوتاً تمثل ٢١،٠٢١ في ١٧ محافظة.

في حوالي ١٥% بعد استبعاد أصوات الحزب لفضل ولجميع والحرار، وفي القاهرة وهذا خبر الحزب في دولتها الخمس ١٧،٤٠٢ صوتاً، وفي الاسكندرية ١٢،٣١٧، وفي القليوبية ١١،١٧٧، وفي الشرقية ٣،٥٣٦.

## حزب الأصوات الباطلة .. أكبر من المعارضة!

في مصر حزب سرى كبير .. حزب الأصوات الباطلة .. يكشف عن وجهه فقط عند التصويت في الانتخابات.

بالأرقام .. التنظيم كبير جداً .. أعضاء ٤٠٢٥٥٩ مواطن .. ذهبوا إلى صناديق الاقتراع وللأسف لم يجدوا ..

حزب الأصوات الباطلة .. أكبر من المعارضة!

في مصر حزب سرى كبير .. حزب الأصوات الباطلة .. يكشف عن وجهه فقط عند التصويت في الانتخابات.

بالأرقام .. التنظيم كبير جداً .. أعضاء ٤٠٢٥٥٩ مواطن .. ذهبوا إلى صناديق الاقتراع وللأسف لم يجدوا ..

حزب الأصوات الباطلة .. أكبر من المعارضة!

في مصر حزب سرى كبير .. حزب الأصوات الباطلة .. يكشف عن وجهه فقط عند التصويت في الانتخابات.

بالأرقام .. التنظيم كبير جداً .. أعضاء ٤٠٢٥٥٩ مواطن .. ذهبوا إلى صناديق الاقتراع وللأسف لم يجدوا ..

حزب الأصوات الباطلة .. أكبر من المعارضة!

في مصر حزب سرى كبير .. حزب الأصوات الباطلة .. يكشف عن وجهه فقط عند التصويت في الانتخابات.

بالأرقام .. التنظيم كبير جداً .. أعضاء ٤٠٢٥٥٩ مواطن .. ذهبوا إلى صناديق الاقتراع وللأسف لم يجدوا ..

حزب الأصوات الباطلة .. أكبر من المعارضة!

في مصر حزب سرى كبير .. حزب الأصوات الباطلة .. يكشف عن وجهه فقط عند التصويت في الانتخابات.

بالأرقام .. التنظيم كبير جداً .. أعضاء ٤٠٢٥٥٩ مواطن .. ذهبوا إلى صناديق الاقتراع وللأسف لم يجدوا ..

حزب الأصوات الباطلة .. أكبر من المعارضة!

في مصر حزب سرى كبير .. حزب الأصوات الباطلة .. يكشف عن وجهه فقط عند التصويت في الانتخابات.

بالأرقام .. التنظيم كبير جداً .. أعضاء ٤٠٢٥٥٩ مواطن .. ذهبوا إلى صناديق الاقتراع وللأسف لم يجدوا ..

حزب الأصوات الباطلة .. أكبر من المعارضة!

في مصر حزب سرى كبير .. حزب الأصوات الباطلة .. يكشف عن وجهه فقط عند التصويت في الانتخابات.

## حسن عامر

حزب العمل والحرار حصل في الانتخابات السابقة على ٨٣٤٦١٥ صوتاً، وحصل بقوة التحالف الإسلامي على ١،١٦٣،٧٥٨ صوتاً. بفارق ٣٣١،٨٤ صوتاً .. وهي كل الأصوات التي حشدتها الجماعة المنحلة في الانتخابات الأخيرة.

بالمقاييس نجد أن الأصوات الباطلة تساوى ١٢٢، من الأصوات التي حصلت عليها الجماعة المنحلة. يختلف المراقبون في تفسير الظاهرة.

● التفسير المتشدد يدعي أن الأمية هي السبب الرئيسي في تفشي الظاهرة، وأن تفقد عملية التصويت طبقاً للقوائم الحزبية، وتعدد الرموز بسبب خلط شديد لدى البسطاء، ولهذا لا يتم إبطال أصوات عمداً، بل جهلاً بالأجاءات.

● التفسير الآخر يتناول الظاهرة، ويؤكد أن فعل إبطال الصوت عمداً .. يمكن فعله وتكراره بالشواهد، فالأصوات الباطلة ليست وفلاً على الدوائر الرفيعة حيث تنتشر الأمية، بل تظهر وتكرر بأعداد كبيرة في دوائر المدن والحضر حيث ترتفع نسبة التعليم والثقافة والعمال المهرة.

● التفسير الثالث يدعي أن الظاهرة الباطلة ١٢٢ صوتاً مقابل ١٩٩٦٦ صوتاً في انتخابات ٨٤، وفي بورسعيد .. حيث ينتشر

في مصر حزب سرى كبير .. حزب الأصوات الباطلة .. يكشف عن وجهه فقط عند التصويت في الانتخابات.

بالأرقام .. التنظيم كبير جداً .. أعضاء ٤٠٢٥٥٩ مواطن .. ذهبوا إلى صناديق الاقتراع وللأسف لم يجدوا ..

حزب الأصوات الباطلة .. أكبر من المعارضة!

في مصر حزب سرى كبير .. حزب الأصوات الباطلة .. يكشف عن وجهه فقط عند التصويت في الانتخابات.

بالأرقام .. التنظيم كبير جداً .. أعضاء ٤٠٢٥٥٩ مواطن .. ذهبوا إلى صناديق الاقتراع وللأسف لم يجدوا ..

حزب الأصوات الباطلة .. أكبر من المعارضة!

في مصر حزب سرى كبير .. حزب الأصوات الباطلة .. يكشف عن وجهه فقط عند التصويت في الانتخابات.

### الوكالة الوحيدة في جمهورية مصر العربية

## استدكو

مركز الخدمة الوحيد المعتمد ببيع المجلة والقضايا

اتفاقية ٥٥ شارع نوبار بابي الدوي بالناقاة ٢٥٤٩٨٥٥  
البريد ٥ شارع مصر في ميدان النسيعة عمارة الشيشي ٨٤٢٧٧٧٣  
بورسعيد ١٨ قاسية شارع بورسعيد بورسعيد ٢٥٨٩٨

### تباع بالمحلات الكبرى

### بالتطاعين العام والمخاص

### بجمهورية مصر العربية

أكثر تشيعة لائحة متفقا من سباعته المانط والمنتهات والساعات المحيائية  
للصنعة والإصراف والساعات الخاصة فمة التكتل كرمها المطلق لضبط الوقت  
بأكبر سيرة، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل في كل مكان.

SEIKO

## سيكو

# SEIKO















## ٣ آلاف عرض ورائى للأطفال ١٪ فقط منهم.. له علاج!

الطفل الأول للامهات صغيرات السن ثلاثى تراوح أعمارهن بين ٢٠ و ٢٥ سنة يكون أكثر عرضة للميوب الخلقية .. التي تزيد أيضا في الطفل الذي تلده الام بعد سن الأربعين .. هذا ما ذكرته نتائج أحدث أبحاث معمل الوراثة البشرية بالمركز القومي للبحوث .

تبين أيضا ان تعرض الأم للكمبيوترات ولتعاطي الادوية ، وخاصة الهرمونات والتعرض للاشعة السينية وللحوى بمرض الحصبة الألمانية يؤثر في تكوين الجنين فيولده به تشوهات او تخلف عقلى .. اشارت ايضا نتائج الدراسات

الى ان معدلات نمو الطفل المصري تقلب اطفال دول البحر الابيض المتوسط وان هناك تأثيرا لبعض المؤشرات الاجتماعية مثل تأثير زواج الأقارب ودرجة تعليم الوالدين وعملها ودخل الأسرة وعدد الأفراد بها وترتيب ميلاد الطفل وعدد أشقائه .

وتقول الدكتورة سامية الخفامى رئيسة معمل الوراثة البشرية والمترفة على الأبحاث انه من خلال دراسات وأبحاث العمل الوراثى على مدى ٢٠ سنة اتضح ان هناك عوامل تؤدي الى ظهور امراض وراثية وهي :

- زواج الأقارب .
- استمرار الاجاب لكل من الوالدين حتى سن متقدمة .
- تعرض الام الحامل للعديد من ملوثات البيئة .
- التعرض للأمراض المعدية الذي يزداد في الاسر الكبيرة العدد .
- عدم اهتمام كثير من السيدات بعلاج الامراض المزمنة قبل الحمل مما قد يضطرها الى تعاطي ادوية بدون استشارة الطبيب .

وبالاقلام ، تقول الدكتورة سامية انه من خلال دراسة على ٩٠٠ طفل مصاب بعيوب خلقية وجد ان هناك ٢٧٪ تخلف عقلى و ٢٦٪ تشوهات و ٢٠٪ عيوب خلقية في الاطراف . وهؤلاء الاطفال كلهم نسبة القرابة بين الوالدين ٥٨٪ منها ٤١٪ من الدرجة الاولى .

وتضيف ان الوقاية من هذه الامراض اسهل واقل تكلفة ، خصوصا انه لم يكن حتى الان علاج سوى ١٪ من الامراض الوراثية فقط من بين ٣ آلاف مرضى تم التعرف عليها .

### ٦ مرشحات لانتخابات جمعية هدى شعراوى

رشت ٦ سيدات الفهن لعضوية مجلس ادارة جمعية هدى شعراوى في الانتخابات التي تجرى الخميس القادم ، لشغل ٥ مقاعد خلت بانتهاج عضوية شاعهايا .

المرشحات هن : رجاء حرم تيس منصور وكوكب حرم احمد حسن الباقورى وزيد الاولاف ، ومنيرة كمال رئيسة القاعة الثقافية بالتليفزيون ، وهدى منها وفاطمة المسملى وعليه سلطان . الخمس سيدات اللاتي انتهت عضويتهن هن : د . بيهة عبد الحميد - زينب محفوظ - منيرة عاصم - الراحلة بهيجة رشيد وفاطمة المسملى .

## ٥٠ جنينها للكشف المبكر عن سرطان الثدي.. من اليوم

تكرم جمعية مرضى السرطان اليوم ٢٠ فاعل خير ساهموا بترعاتهم في شراء أحدث جهازين للجمعية أحدهما للكشف المبكر عن سرطان الثدي، والثاني للاشعة المقطعية لتتخصص أى مرضى عضوى بجسم الانسان .

يقام حفل التكريم بدار الضيافة خلف مسجد السيدة صفية بطريق صلاح سالم ، وهي نفس الدار التي يتم فيها الكشف بالجهازين على المرضى بعد ان بدأ تشغيلها فعلا هذا الاسبوع . يتم الكشف المبكر على الثدي بالدار مقابل اجر رمزي قدره ٥٠ جنيه .. والمعروف ان اجر هذا الكشف في أى مكان آخر هو ٣٠٠ جنيه . صرحت بذلك الدكتورة زينب السبكى رئيسة الجمعية .



## ازياء نيو ريتشي تسرق عيون نساء القاهرة



تتميز ازياء نيو ريتشي بأكسسوارات عصرية مثل الحذاء ذو الكعب العالي والحقائب الجلدية الفاخرة. هذا النمط من الأزياء يجمع بين العصرية والذكورة، مما يجعله من الموضة المفضلة لدى نساء القاهرة.

## لقطة

قبل الانتخابات الأخيرة .. قلنا مرارا اننا نريد مجلسا جديدا يدل على قنا مختلفا بالفعل في مرحلة ديمقراطية جديدة بان تفتح كل الابواب امام المرأة بحيث يدخل أكبر عدد ممكن من النواب المنتخبين لخدمة قضاياها من أجل حقوقها السياسية .

وكانت نتيجة لقائه تخصيص مقاعد المرأة في مجلس الشعب ان تجت ١٦ مقعدا في البرلمان كلهن وهو رقم نسبيته كانت في المجلس القديم مائة واحدة وهي التي تمثل الحصة .. ولكن يمكن الأحزاب ان لا تتج أى نسبة مستقلة بمجهودها الخاص .

وليس معنى هذا ان على المرأة ألا تفكر مرة اخرى في ترشيح نفسها او ان تفكر الامل في النجاح .. ولكن عليها ان تتكلم مع الجماهير وان تعتبر القدرة القائمة فرصة لها لتجرب وجودها بين الناس .

وعلى المرأة المنضمة للأحزاب ان تعمل أكثر بحيث تشد جهودها لمساوئ في هذه الأحزاب .. لكي توضع على رأس القائمة القائمة .. او تكون لها قاعدة تمكها من الترشح مستقلة والنجاح بعدها .

« ن . أ »

## الأدب الساخر سلاح جديد للمرأة ضد الرجل

موجة أدبية جديدة تقودها النساء في أمريكا ، كل الأعمال الصادرة تتبنى الى ما يسمى «بالأدب الساخر» . انه سلاح جديد تشهره المرأة ضد ادعاءات الرجل بالتفوق كما تقول الدكتورة أليس جاردينر الأستاذة بجامعة هارفرد ، التي تزور القاهرة .. وتضيف ان المرأة تعلمت ألا تكتفى بأسلوب واحد أو وسيلة واحدة لاجبار الرجل على الاعتراف بحقوقها السياسية والاجتماعية والاقتصادية . يجب ان تتنوع الأساليب وتتجدد الأدوات لتتلق مع الزمان والمكان .

زمان كانت المرأة تكتفى بالشكوى . ثم تجاوزت ذلك الموقف الضعيف الى التقاهر والكتابة في الصحف . ثم لجأت الى تشكيل المنظمات النسائية وحشد الانصار .

كل هذه الوسائل لم تعد كافية .. ولابد من كشف الرجل على حقيقة .. بالسخرية منه . والضحك على تصرفاته ..

وقالت الدكتورة جاردينر انها جاءت الى القاهرة لتلقى أربع محاضرات عن المرأة في أمريكا وأفريقيا والعالم الثالث . وأضافت انها لاحظت بهجة عمية لدى الحريات التشريعية التي حصلت عليها المرأة المصرية . ولكنها فوجئت بوجود حركة ردة تعرض المرأة على العودة الى العنصرية والقيود التي تقيد رؤيتها للحياة .

وقالت ان ما يحدث في مصر يختلف تماما عن اتجاه العالم للمرأة في العالم الثالث التي تتأصل لتستكمل حريتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

## الكلمات المتقاطعة

**أقبا :**

- ١- تجدها في شارل بونيلير -
- ٢- ارفض - اول سكرتير للامم المتحدة -
- ٣- معكوسة -
- ٤- لاجزم - ملك مصري قديم -
- ٥- معكوسة - متشابهان -
- ٦- معكوسة -
- ٧- معكوسة -
- ٨- معكوسة -
- ٩- معكوسة -
- ١٠- معكوسة -
- ١١- معكوسة -
- ١٢- معكوسة -
- ١٣- معكوسة -
- ١٤- معكوسة -
- ١٥- معكوسة -
- ١٦- معكوسة -
- ١٧- معكوسة -
- ١٨- معكوسة -
- ١٩- معكوسة -
- ٢٠- معكوسة -

## حل مسابقة الأسبوع الماضي

- ١- معكوسة -
- ٢- معكوسة -
- ٣- معكوسة -
- ٤- معكوسة -
- ٥- معكوسة -
- ٦- معكوسة -
- ٧- معكوسة -
- ٨- معكوسة -
- ٩- معكوسة -
- ١٠- معكوسة -
- ١١- معكوسة -
- ١٢- معكوسة -
- ١٣- معكوسة -
- ١٤- معكوسة -
- ١٥- معكوسة -
- ١٦- معكوسة -
- ١٧- معكوسة -
- ١٨- معكوسة -
- ١٩- معكوسة -
- ٢٠- معكوسة -

## عيون.. عيون.. عيون

### مجوهرات الشيخ الشعراوى

□ □ اعرف اننى امضى فوق حقل القام بمجرد الحديث عن الشيخ الشعراوى الحكاية اثارها لصوص فضيلة الامام عندما تملوا الى منزله المتواضع بحي الحسين وهو يصلى الفجر في الجامع .. المسموق مشهور محبوب .. ووقت السرة يثير المضاعف .. والمبالغ التي سرفت لفت الانتباه فهي عشرات الالوف من الجنيهات .. لم يفهم القراء ماذا تعنى تلك الثروة مع العالم الشيخ الزاهد لم يعرفوا انها صدقات للمسلمين يدفعها الذين يتقون في الشيخ - في السر - بوزعها بمعرفته في السر .

مضت ايام قبل ان يفيض على اللصوص وعلى المسموقات التي كانت خمسين ألف جنيه ومجوهرات ١٥٠ ألفا وهي مبالغ كبيرة . كل على ان فضيلة الشيخ ليس مجرد شخص عادى وانما هو «مؤسسة» يوظف عن طريقها المسلمين اموالهم طمعا في الجنة او ان تضاعف لهم بفضرة امثالها او خصما من الزكاة الواجبة .

ولانها اموال سالنة ومجوهرات ثمينة قد تاتي بالجملة وتوزع بالطعاسي ولان لصوصا اخرين قد يكسروا المحاولة بعد ان عرفوا الطريق لتمكن فيه ثروة فاقنى اقترح ان يفتح فضيلة الشيخ الشعراوى حسابا في بنك اسلامي تسجل فيه الارقام وينبى في الامان .. وحتى ايضا لا يتدش الناس - مع كل حسن التيات - من وجود عشرات الالوف من الجنيهات نقدا ومجوهرات في شقة الشيخ الشعراوى .

لست اعتقد بذلك انه تجاوزت حدودي ولست اعتقد بان فضيلة الامام يرضى اقتراحى او على الاقل ان يكلبه على كل الوجوه .. ولكنى لست على موقف بعض الدواويش والمريدين والمنبهرين .

**شجاعة الرجال المحترمين**  
□ □ بخول الانتخابات له مواصفات معينة لا يفتقر عليها كل واحد لها بالذات ان المرشح يخوض معاركه عاريا بلا حماية من حزب او جاء او مال ويعرف مقاما ان فرص فوزه محسوبة .. لذلك فان بعض الذين خاضوا المعركة الانتخابية الاخيرة يستحقون التحية لمجرد ترشيح أنفسهم .. لقد اراد هذا البعض - مع اختلاف اتجاهاته الفكرية -

ان يثبت نفسه وبغيره انه لا افكار بدون واقع ولا معنى للثقافة والعلم اذا لم يصاحبها ارتباط بالمجاهدين .. ولان استطيع ان افكر كل الرجال المحترمين ولكن يحضرني منهم بدون ترتيب الكور .. عبد العزيز سليمان ، والدكتور مصطفى الجبلى ، والاستاذ «عادل عبد» والاستاذ «محمود العالم» والدكتور «فرج فودة» والدكتور «عبد الممنع تليه» .

### بركات الوزير «سعيد»

□ □ لست افهم في القانون وكنتى - ايضا - لا افهم كيف يحبس شخص احتياطيا لمدة ٤٥ يوما وهو افسى جد . ثم يطلق سراحه بمجرد انه قبل ان يعتز .. كل المسجونين على استعداد للاعتذار . ولست استعدي احدا ضد الدكتور «مصطفى السعيد» وزير الاقتصاد السابق وقطب احزاب الوطنى الذي قبل انه تعدى بالقول والاشارة على المستشارين والقضاة رؤساء للجان الانتخابية بعد ان سقط في الانتخابات فحسبوه اربعة ايام على ثمة التحقيق ثم ٤٥ يوما .. ولكنى اسأل هل القضية كرامة وعادام فاقونا ١٢

وهو لاختيار «زكى» وكلى

### اكتشاف الضحايا والبيانات

□ □ الحمد لله ان لواءات البوليس والسادة الضحايا لم يصل نواياهم الى محافظة المنيا رغم ان المحافظ «عبد القادر رشاد» لواء ووجوب المتطوعين .. اقول ذلك بمناسبة زالة الاكتشاف التي تشوه وتشتعل كوريش المنيا .

وبمناسبة عيد محافظ الجيزة عن الالة في محافظته لان هناك - كما يقول - ١٨ كشكا ملكها لواء ١٣ كشكا ملكها سقى .. او قل تحت الحماة .

اما لا يشر الدكتور «عبد الحميد حسن» اسماء السادة اللواتي والضحايا ولو من يلب الضحية للاشك .

### مسابقة هذا الأسبوع

**أقبا :**

- ١- معكوسة -
- ٢- معكوسة -
- ٣- معكوسة -
- ٤- معكوسة -
- ٥- معكوسة -
- ٦- معكوسة -
- ٧- معكوسة -
- ٨- معكوسة -
- ٩- معكوسة -
- ١٠- معكوسة -
- ١١- معكوسة -
- ١٢- معكوسة -
- ١٣- معكوسة -
- ١٤- معكوسة -
- ١٥- معكوسة -
- ١٦- معكوسة -
- ١٧- معكوسة -
- ١٨- معكوسة -
- ١٩- معكوسة -
- ٢٠- معكوسة -

### أقبا :

- ١- معكوسة -
- ٢- معكوسة -
- ٣- معكوسة -
- ٤- معكوسة -
- ٥- معكوسة -
- ٦- معكوسة -
- ٧- معكوسة -
- ٨- معكوسة -
- ٩- معكوسة -
- ١٠- معكوسة -
- ١١- معكوسة -
- ١٢- معكوسة -
- ١٣- معكوسة -
- ١٤- معكوسة -
- ١٥- معكوسة -
- ١٦- معكوسة -
- ١٧- معكوسة -
- ١٨- معكوسة -
- ١٩- معكوسة -
- ٢٠- معكوسة -

### أقبا :

- ١- معكوسة -
- ٢- معكوسة -
- ٣- معكوسة -
- ٤- معكوسة -
- ٥- معكوسة -
- ٦- معكوسة -
- ٧- معكوسة -
- ٨- معكوسة -
- ٩- معكوسة -
- ١٠- معكوسة -
- ١١- معكوسة -
- ١٢- معكوسة -
- ١٣- معكوسة -
- ١٤- معكوسة -
- ١٥- معكوسة -
- ١٦- معكوسة -
- ١٧- معكوسة -
- ١٨- معكوسة -
- ١٩- معكوسة -
- ٢٠- معكوسة -

### أقبا :

- ١- معكوسة -
- ٢- معكوسة -
- ٣- معكوسة -
- ٤- معكوسة -
- ٥- معكوسة -
- ٦- معكوسة -
- ٧- معكوسة -
- ٨- معكوسة -
- ٩- معكوسة -
- ١٠- معكوسة -
- ١١- معكوسة -
- ١٢- معكوسة -
- ١٣- معكوسة -
- ١٤- معكوسة -
- ١٥- معكوسة -
- ١٦- معكوسة -
- ١٧- معكوسة -
- ١٨- معكوسة -
- ١٩- معكوسة -
- ٢٠- معكوسة -

### أقبا :

- ١- معكوسة -
- ٢- معكوسة -
- ٣- معكوسة -
- ٤- معكوسة -
- ٥- معكوسة -
- ٦- معكوسة -
- ٧- معكوسة -
- ٨- معكوسة -
- ٩- معكوسة -
- ١٠- معكوسة -
- ١١- معكوسة -
- ١٢- معكوسة -
- ١٣- معكوسة -
- ١٤- معكوسة -
- ١٥- معكوسة -
- ١٦- معكوسة -
- ١٧- معكوسة -
- ١٨- معكوسة -
- ١٩- معكوسة -
- ٢٠- معكوسة -

### أقبا :

- ١- معكوسة -
- ٢- معكوسة -
- ٣- معكوسة -
- ٤- معكوسة -
- ٥- معكوسة -
- ٦- معكوسة -
- ٧- معكوسة -
- ٨- معكوسة -
- ٩- معكوسة -
- ١٠- معكوسة -
- ١١- معكوسة -
- ١٢- معكوسة -
- ١٣- معكوسة -
- ١٤- معكوسة -
- ١٥- معكوسة -
- ١٦- معكوسة -
- ١٧- معكوسة -
- ١٨- معكوسة -
- ١٩- معكوسة -
- ٢٠- معكوسة -

### أقبا :

- ١- معكوسة -
- ٢- معكوسة -
- ٣- معكوسة -
- ٤- معكوسة -
- ٥- معكوسة -
- ٦- معكوسة -
- ٧- معكوسة -
- ٨- معكوسة -
- ٩- معكوسة -
- ١٠- معكوسة -
- ١١- معكوسة -
- ١٢- معكوسة -
- ١٣- معكوسة -
- ١٤- معكوسة -
- ١٥- معكوسة -
- ١٦- معكوسة -
- ١٧- معكوسة -
- ١٨- معكوسة -
- ١٩- معكوسة -
- ٢٠- معكوسة -

### أقبا :

- ١- معكوسة -
- ٢- معكوسة -
- ٣- معكوسة -
- ٤- معكوسة -
- ٥- معكوسة -
- ٦- معكوسة -
- ٧- معكوسة -
- ٨- معكوسة -
- ٩- معكوسة -
- ١٠- معكوسة -
- ١١- معكوسة -
- ١٢- معكوسة -
- ١٣- معكوسة -
- ١٤- معكوسة -
- ١٥- معكوسة -
- ١٦- معكوسة -
- ١٧- معكوسة -
- ١٨- معكوسة -
- ١٩- معكوسة -
- ٢٠- معكوسة -

### أقبا :

- ١- معكوسة -
- ٢- معكوسة -
- ٣- معكوسة -
- ٤- معكوسة -
- ٥- معكوسة -
- ٦- معكوسة -
- ٧- معكوسة -
- ٨- معكوسة -
- ٩- معكوسة -
- ١٠- معكوسة -
- ١١- معكوسة -
- ١٢- معكوسة -
- ١٣- معكوسة -
- ١٤- معكوسة -
- ١٥- معكوسة -
- ١٦- معكوسة -
- ١٧- معكوسة -
- ١٨- معكوسة -
- ١٩- معكوسة -
- ٢٠- معكوسة -

### أقبا :

- ١- معكوسة -
- ٢- معكوسة -
- ٣- معكوسة -
- ٤- معكوسة -
- ٥- معكوسة -
- ٦- معكوسة -
- ٧- معكوسة -
- ٨- معكوسة -
- ٩- معكوسة -
- ١٠- معكوسة -
- ١١- معكوسة -
- ١٢- معكوسة -
- ١٣- معكوسة -
- ١٤- معكوسة -
- ١٥- معكوسة -
- ١٦- معكوسة -
- ١٧- معكوسة -
- ١٨- معكوسة -
- ١٩- معكوسة -
- ٢٠- معكوسة -

### أقبا :

- ١- معكوسة -
- ٢- معكوسة -
- ٣- معكوسة -
- ٤- معكوسة -
- ٥- معكوسة -
- ٦- معكوسة -
- ٧- معكوسة -
- ٨- معكوسة -
- ٩- معكوسة -
- ١٠- معكوسة -
- ١١- معكوسة -
- ١٢- معكوسة -
- ١٣- معكوسة -
- ١٤- معكوسة -
- ١٥- معكوسة -
- ١٦- معكوسة -
- ١٧- معكوسة -
- ١٨- معكوسة -
- ١٩- معكوسة -
- ٢٠- معكوسة -



**التحقيق مع رئيس جمعية اسكان ورئيس شركة مقاولات  
لتأخير مشروعات كفر الجبل والعرائس بالحيزة**

الزبون يعبر  
وزير الصناعة الإيطالي  
والجنرال الرئيس الدكتور رومو  
رئيس معهد انشاء الصناعي  
الإيطالي وزير الصناعة الاسبق  
وحضر الغالبية المهتمين محمد  
بن اوهاب وزير الصناعة ومغير  
إيطاليا بالقاهرة

الرئيس يهنئ  
ملكة الدانمارك  
بجاء لارتين محمد حسني مبارك  
بذمة تهنئة الى جلالة الملكة  
مارجريت الثانية ملكة الدانمارك  
بمناسبة الاحتفال بعيد ميلادها .

الرئيس يهنئ  
كيم ايل سونج

أوفد الرئيس حسني مبارك أمين  
محمود خليل أمين رئاسة  
الجمهورية إلى سفارة كوريا  
الديمقراطية الشعبية للتهنئة بعيد  
الميلاد الخامس والسبعين للرئيس  
كيم ايل سونغ رئيس جمهورية  
كوريا الديمقراطية الشعبية.

**منايوب الرئيس**

[illegible]

الأخضر كبير الأيوارن وعبد المنعم  
سليم أمين لرئاسة الجمهورية  
وصرح المستشار حسن بهجت  
بالتأييد طلب المقابلة بقوله لقد  
شرعت اليوم بمقابلة الرئيس بصفى  
لور رئيس لهيئة نقضيا الدولة طبقا  
للقرار الجديد المنتظر لهيئة نقضيا  
الدولة وبقلت أنه الهيئة بمسيرة  
الديمقراطية بقيادته الحكيمة لخير  
مصر ونفسها.

وقال ان هيئة قضائية الدولة  
يواصلها الهيئة القضائية التي تتوب  
عن الدولة لولاية قضائية أمام  
القضاء - تؤدي عملها بالشرف  
والأمانة وطبقا لقواعد القانون  
والدستور وزملائي في هيئة  
الدولة لا يألون جهدا في الدفاع عن  
حقوق مصر والشعب المصري أحقا  
والعدل

مواقيت الصلاة		
فجر	شروق	ظهر
٢,٥٩	٥,٢٩	١١,٥٥
عصر	مغرب	عشاء
٢٨	٦,٢١	٧,٤٢

شركة شابة جديدة  
تتخذ من الصناعة المصرية

مجلس سید الشہداء علیہ السلام

مع التعاقد مع مجموعة بوليدن السورية "أحد المساهمين"  
في المجموعة الفنية والأشغال على تنفيذ المشروع وضمان  
معاقد مع شركة هيتا شبي ذوسنت اليا بانية لتوريد

تتبع هذه المظاهرات الفنية  
في مصر جدير يضيف لبنة إلى مصرع الضعفاء  
المصريين  
بشبكة مصرية تشابه عينية هي "شبكة الشبكات المصرية"  
بشبكة مصرية وعالمها وأصداها تجاها جديلا جديلا ولازمه  
ذلك أن كل مشروع مصري يترجم هذه المادة الكمالية  
فيما كانت حادثة في الماكينة  
والشروع ضعفاء مصرية تشرف الانسان المصري  
تتبع الإنشابات المصرية في إنتاج العينة منذ عام  
أول من أن تجاها... ثم تشرف الألمان وهما الفصل الحديث  
من "الخصائص المصرية" أساسا في تقنية الحديث

تحت إشراف استكمالية أخرى .  
 ١٩٧٠م أولت الدولة تنفيذ المشروع للقطاع الشبكي بل وأدرج المشروع  
 في ١٩٧٥م في الميزانية العامة في الخطة الخمسية عام ١٩٧٦ - ١٩٨٠م  
 ١٩٧٧م وأوائل عام ١٩٨٠م تمكنت شركة بوليفي السورية  
 من توقيع مشروع مشترك بين شبكتي قطاع المياه في استخدام خلاصة  
 شبكتي بوليفي في اقتراح بعض المراحل منها :  
 إنشاء المصفاة والصند مناعية على خط حارة الكوكيل المحلية في  
 حيلاصية أشبه النجبة لاستخدام في عمليات تنقية المياه  
 فوق من جودت إقامة المشروع فنياً واقتصادياً .  
 كهيئة مرض المياه بالخاصة الكبرى على استعمال  
 ١٩٨٠م عام ١٩٨٠م



برامج ومباريات رياضية

تتقل البراءة الأولى في الثالثة بعد ظهر غد .. على الهواء مباشرة مصر وتنتقل أيضا في القسم في تصفيات بطولة الألعاب الأولمبية .. كما تتقلل في الثالثة من مساء الأربعاء مباراة الأهلي والجمعة في نهائي بطولة الدوري .. وفي الصباح من الأربعاء والربع من مساء غد يلعب برنامج الاسبوع الرياضي في الثالثة الثانية بعد الظهر من مساء يومتهاته مباراة نهائي بطولة الدوري .. كما يتقلل البرنامج من مساء منتخب الكوادر بمناسبة حصول مصر على المركز الثاني في بطولة العالم التي اقيمت في يوباسات وقام على حسن البطل الحامد سكرتير اتحاد الملاكمة وديت عوا بطول الرادل بعد الهادي صافي .. اما برنامج الكامبيو في ملعب في الثالثة الثانية فتقوم بطولة امماتة لمباراة القعة بين الأهلي والملك وبمباراة امماتة الحقة في

## القضاة الأولي

**القناة الأولى**

والنصف عيد الفصح ..  
وكيف استطاعت  
التفزيونيين ..  
برنامج المجلة ٥,٢٩  
النشرة الإخبارية ٦,٠٠  
موعد أفان المغرب ٦,٢٢  
فترة ثقافية ... فترة ٦,٢٧  
الشعراء مع أم  
الحلقة الثامنة ٧,١٢  
الدورى .. تأليف  
شعبان .. عماد  
جديد .. إخراج  
موعد أفان المغرب ٧,٤٣

أعمال الرسول ..  
زراعى إخراج : أحمد  
... به جلل ..  
الملاح ...  
... إخراج : جلال  
الموضوع : حول الغيب  
ج : طارق أمين ...  
...  
سورة « العشاء »  
د الطلاوى ..  
: ماجد عبد الرزاق ...  
...  
تقديم : هشام رشاد  
لللمواسمين .  
ة : تقديم : فوزية محنت  
منفاوى :  
لروعات المسيحية بها .  
: سهام صبرى  
ة نجوى سالم تتحدث فيها  
مها / م فرقة الريحات ،

**اللقاء الاسبوعي**

مشهد من فينم مقاطعة زينترى سهرة الخميس ق ٢

## افلام جيبية

● الجمعة ١٠... صباحاً فيلم الملك  
يريد يحيى عن الملك ندى الذى شرع  
فى تقسيم ثروته الى ثلاثة التلات  
فقرض الصغرى الى ثروة ولها مطلب  
الى ابيها الذى يفضض بينه ولكن  
تاتار عليه الابتئان الكبريتان ويصحب  
الملك بالعمى .. وقصة الفيلم مقاررة  
على الدمار الاسيحية  
● الجمعة ٣... ظهراً *The last of the great war seekers*  
صلى بطولة : جورج  
هامتون - لاا تيرنر - كيف كيرفى  
واخراج واثير بونسر يحيى عن  
الزنازعات تعاليمه بين اعد اصحاب  
البنوك وروز بندي يعمل معه  
● الجمعة ٩,٢٠ تكرر ثان الى  
برودواي : بطولة : تونى مارتن -  
واخراج جيمس كيرن يحيى عن  
مطربة ناشئة تطالب مطرب كان  
مورفا وهي فى طريقها الى بروداي  
حيث الشهرة والاضواء ويشتكران  
مما فى احد الاعمال الفلنسية

فر. التاسعة والنصف من مضا

الثلاثاء يقدم برنامج العلم والإيمان  
في القناة الأولى .. حلقة عن  
عجائب المخلوقات .. وقررة الله في  
الخلق والإبداع .

**أمسية شعرية**

في الثامنة وعشر دقائق من  
مساء الأربعاء .. تقدم البرامج  
الثقافية في القناة الأولى .. أمسية  
شعرية .. يشترك فيها  
سعدون الصباح ، فاروق جويده وعبد  
اللطوف عبد السلام .

منه الى الله

**مدير البرامج الصحية  
في المستشفى ..!**

نقل أمين مصطفى العناني مدير  
عام البرامج الصحية في القا  
الثانية الى مستشفى السلام الدولي  
بالمعادي .. فنتيجة لصابته بالذبح  
انصرية عقب الانتهاء من تسجيل  
برنامج الكاميرا هناك .

عربية

الأولى فيلم «بنات حواء»  
محمد فوزي، منجبة يسرى  
زينات صدقي، وإخراج  
مصطفى.

● الثالث : ١٠.٢٠ مساءً  
الأولى فيلم «شفقة الفتية»  
سماء حسني، رشدة أنيسة،  
رمزي، حسن يوسف،  
عزت، عبد المنعم مكي،  
عوض، أحمد توحيد وإخراج  
رضوان.

● الرابع : ٩.٣٠ مساءً  
الثانية فيلم «عالم الروح»  
نجلاء فتحي، حسين فهمي وإخراج

أحمد ضياء الدين .

في التواحدة والنصف من  
غد .. يقدم برنامج عالم  
القناة الأولى .. حلقة عن  
الأمريكية .. وتناول  
النار .. وكيف يقوم  
بالقضاء على هذه  
والفساد البيئة من حوله

## حياتي لها بقية ..

في الخامسة والنصف من غدا .. في القناتة الاولى يسكنه برنامج حياتي مشكلة الزوجة عاد عنها زوجها في الخارج بقليل سينة .. ناقش البرنامج الاسيوع الماضي وقع المفاجأة الابن .. وناقش غدا اثار المفاجأة بتراسية للزوجة .. جسد المشكك ناسيا كريمة مختار والحاد خميس .

## البرامج التعليمية

- لغة إنجليزية للاعبية ولغة عربية
- لغة وكمياء ش/ع وفي الخامسة
- مساءة ش/ع (ابن سينا)
- وتاريخ طبيعي ش/ع (الزهره)
- والوقرة
- الاربعاء : ١٣٠٠ ظهر (١ ق)
- علوم للاعبية ومواد اجتماعية
- ش/ع وتعليم تجاري ، وفي الخامسة
- مساءة علم فرنسية ، وفي السابعة
- مساءة تقدم (٢ ق) جغرافيا للاعبية
- للاعبية
- الجمعة : ١٣٠٠ صباحا (٢ ق) تعليم
- زراعي وفي الثالثة والتصف علوم
- للاعبية (مراجعة عامة) وقلم
- الملكة
- السبت : ١٣٠٠ ظهر (١ ق)
- مراجعة (جغرافيا) للاعبية ، ولغة
- فرنسية ش/ع وطبيعة (جهاز إرسان
- واستقبال الاسكس) ش/ع
- الأحد : ١٣٠٠ ظهر (١ ق) جبر
- للاعبية وتعلم ش/ع والرياضيات

## الجيتار الارجنتيني في القاهرة

تمجيد اليرامج الموسيقية في التلفزيون اليوم .. الحل الموسيقي انتهى بقدمة  
 - تمجيد الثلاثي كاتشوريو .. المكون من عزف الجيتار الاثنتيني اوسكار اميك -  
 ابنته المقيمة وكسندرا .. وهو شاني تكون منذ ثلاث سنوات .. ويقدم اغاني  
 موسيقى امريكا اللاتينية - اسبانيا وسبق له زيارة عدد من الدول الازبية.

[illegible]

**NEC**  
تیلی ویژن



# أفلام مصر وكى من نجومها

## فى أول قاموس أجنى عن السينما فى العالم

بعد عشرين سنة من الفصل المستمر أصدرت دار النشر الفرنسية المتخصصة فى نشر القواميس «لاروس» أول موسوعة تحمل اسم «قاموس السينما» تضم دراسات وتحليلات فى بلاد العالم ومنها السينما المصرية .. ومهرجانات السينما .. والجديد فيها من معدات والآلات وأجهزة وأقتصاديات السينما العالمية .. واحسن الافلام التى أنتجت فى تاريخ السينما العالمية ومن كل بلاد العالم يبلغ عددها ٢٠٠١ فيلم منها فيلم «باب الحدي» ليويس شاهين و «المومياء» لشارى عبد السلام.

تقدم الموسوعة أيضا تاريخ اهم الشخصيات فى السينما فى كل بلد من بلاد العالم منها أكثر من أربعين شخصية من السينمائيين المصريين بينهم رواد السينما المصرية الاوائل محمد كريم ونبيل مصطفى وكمال سليم واحمد بدرخان وصالح ابو سيف وبركات ثم يوسف شاهين وحسين كمال وأشرف فهمى وشادى عبد السلام ثم فريد شوقي ونور الشريف .. ومن التجمات فلت حكامه وماجدة ..

اشترك بالرى الناقد للشخصيات السينمائية العالمية ثلاثة من أشهر النقاد السينمائيين الفرنسيين هم : كلود ميشيل كليليه وميشيل سيمبا وجان بيير فروار .. جاء فى الموسوعة عن صلاح ابو سيف .. انه رائد الواقعية فى السينما المصرية .. وإن كان قد سبقه كمال سليم ومحمد كريم .. الا انه كان الأكثر احسانا والاقدر على التصوير والتعبير لانه نبتا فى حي شعبي من لحياء القاهرة ..

وعن شادى عبد السلام .. انه مهندس يديكر شارك فى ديكرات الافلام العالمية منها الامريكى «كلويسترا» والبولندي «الفرعون» للمخرج كافاليري فيتش .. وإن فيلمه «المومياء» الذى أخرجه عام ١٩٦٩ .. واحد من احسن الافلام المصرية ..

وعن بركات قالوا .. ان بين افلامه الكثيرة التى يبرز فيها الاهتمام بالشباب والنجاح التجارى .. الا ان له بين هذه الافلام «الحرام» و «دعاه الكران» وهما من اهم الافلام التى قدمت السينما المصرية ..

وعن يوسف شاهين قالت الموسوعة ترجع الى فيلم «باب الحدي» الذى كشف فيه شاهين عن نفسه كقائد سينمائي له اسلوب خاص مميز .. كما كشفت افلامه الاخرى عن اتجاهات سياسية وموقف فى قضايا بلاده .. وهو واحد من اقرب المخرجين على ادارة الممثلين .. وعنده من الشهادة ما يوحى لادرا على ان يقدم افلاما بوجوه جديدة فى الانوار الرئيسية ومنهم عمر الشريف واحمد محرز ومحسن محيى الدين ..

اما اشرف فهمى .. فالتت الموسوعة احسن افلامه «لبل وقضبان» ولا شيء بعد ذلك ..

وعن حسين كمال قالت انه يتميز بالاسلوب السينمائي الايقنى لكن افلامه لا تستمر على مستوى واحد .. ففنها المقبول .. والجيد .. واحسنهم «ابى فوق الشجرة» .. ولقائه بالنا من فتن حكامه انها «ليان جيتان الامريكى» فى سينما القاهرة .. الضحية .. المسكين .. الفقيرة .. وتتمتع بتقدير عظيم من رواد السينما ونماذج بكاء خاد وتظهر دراستها لاصلاح الشخصيات التى ترونها .. وتطويع نفسها واضعها لغير التمثل .. ولها افلام كثيرة .. اهم واحسن افلام السينما العربية ..

### ملا فى الفن

● هجرة العمال للخارج .. واجلام الشباب التى تبدأ من فوق بقعة مهجرة بها تلفزيون ملون وفيديو وكلاجه وبيوتاجاز .. ايضا لا ملق من سيارة صغيرة ..

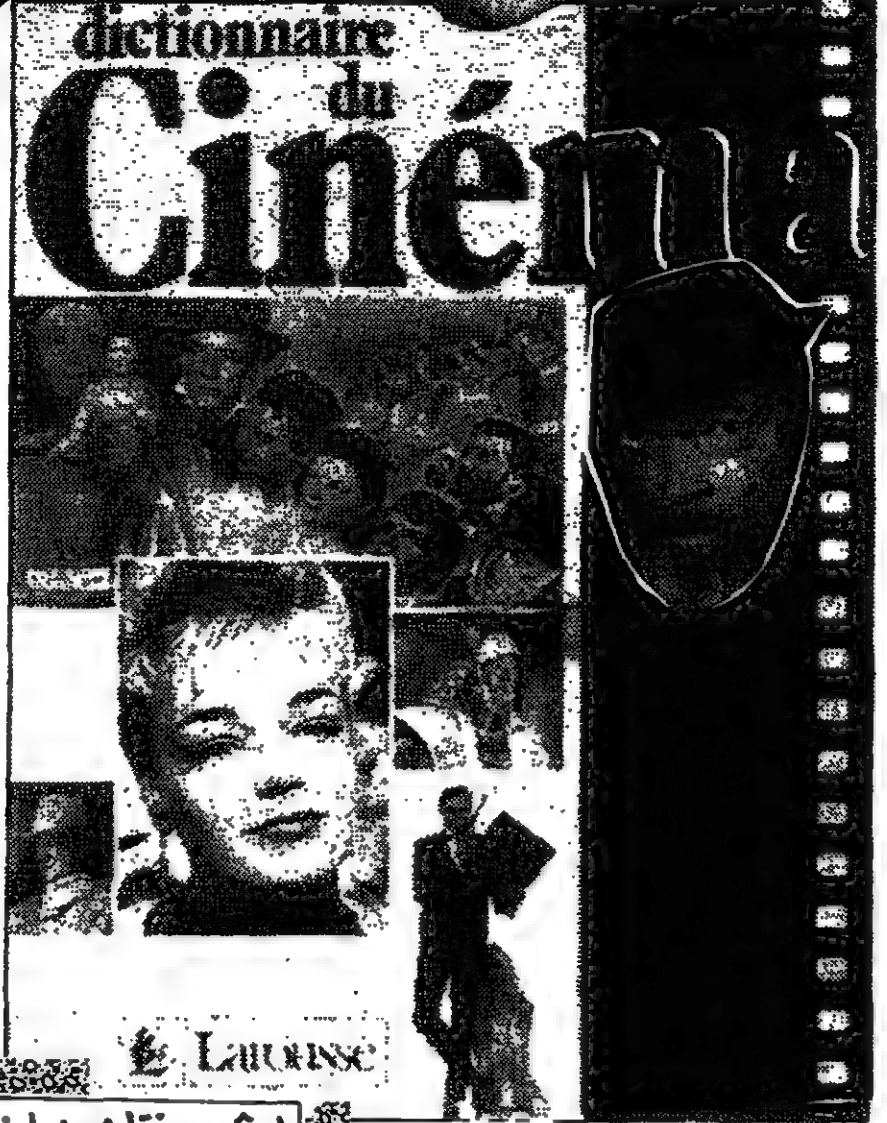
● هذا الموضوع كان محلا لمعالجة فى فيلمين شاهدتهما لخير .. اولهما فيلم «سكة سكر» بطولة نور الشريف وهو احد افلام موجة الافلام الجيدة التى تأمل ان تترك بصيرة السينما المصرية بغيرقدرات الشخصية .. فسور الشريف العائد من الخارج يرتدى جينس وقميص كاروهات وقبعة ويحمل فى يده جهاز تسجيل ضخم .. ويبتسك الميائس للمستوردة .. هذا كل ما فله فى الخارج بالإضافة طبعا للمروحة والتلفزيون الملون ..

ثم يبيع هذه الاشياء .. ويسافر الى النهاية متهورا مرة اخرى .. ● الفيلم القيسى .. حارة الجوهري .. ورغم ان الهجرة للعمل ليس موضوعه الاساسى .. ولكنه يطرح القضية بشكل مباشر .. يقول على لسان واحد من أبطاله .. ان السفر للخارج وهم كبير .. وحلم للذين يسافرون ويفقدون كثيرا مقابل مسجل ومروحة هما لمن القرية وكسرة التفاح ..

● لو اردنا ان نشكى او نتعب فلتشكى هنا وتعب هنا .. بلدنا اولى بيتا .. كل حبة عرق ترميها بره مصر خرام ..

● وقضية كساح فى حين تحتاج لمناقشة أكثر من هذا الى عدد من الاصل الفنية فهناك خارج مصر بمن يفرون مصر ويحفظون لها «الاسترات» وللمسعة الطبية .. وهناك من لو بئلا نصف جهدهم فى الخارج لحققوا دخلا أكثر مما يحفظون فى الخارج بكثير .. ولكن المسألة تحتاج إعادة تخطيط خريطة العمل عتدا .. خاصة اذا وشنا اتمام الصدارة كحل لا بديل له لمعلم مشاكلا الاقتصادية ..

«علاء نواره»



أيف مونتان

أما عن مجده .. هاهو صا اعصت بمشاكل البنت المصرية .. واختارت بكاء مخرجى افلامها .. ومن اهم هذه الافلام «جميلة .. الحقيقة العربية» للرجل الذى فقد قلته .. شاطره الاسرار ..

وعن الكاتب الكبير نجيب محفوظ .. قالوا ان السينما المصرية اهتمت باعماله الادبية أكثر من اهتمامها باعمال أى كاتب اخر .. لانه صور عبق البيئة المصرية .. واديع فى تصوير بعض اصائله .. حسن الامام فى «الثلاثية» وسعيد مرزوق فى «المنزبون» وكمال الشخ فى «ميرامار» .. وعلى بدرخان ..

ايضا تناول القاموس من الشخصيات السينمائية المصرية المرحوم عبد العزيز فهمى .. ولقائه وحيد فريد كاهم مصورى السينما .. ومهندس الديكور نهاد بهجت ..

### أول فيلم مصرى يصور فى أمريكا

ينتج التلفزيون المصرى الامريكى فى أغسطس القادم أول فيلم عربى يصور بالكامل فى الولايات المتحدة ويخرجه ابراهيم الشقيرى .. الفيلم للكاتب احمد صالح .. واسمه «الهرب فى أمريكا» ..

كان لغرض ان يصور هذا الفيلم هناك من شهرين لمنتج اخر ويخرجه احمد فؤاد .. وسحب احمد صالح فيلمه بعد الاتفاق مع التلفزيون الامريكى وذاذ المنتج بوقف تشفيه

### الامتحانات أول مايو بمعهد الفنون المسرحية

تنتهى الدراسة بالمعهد العالى للفنون المسرحية القميس القادم وتبدأ فى الأسبوع الأول من الشهر القادم امتحانات نهاية السنة .. وامتحانات البكالوريوس لطلاب السنة النهائية أقسام المعهد الثلاثة : التمثيل .. والديكور .. والتند وعندهم خمسون طالبا

### عمرى غيث رشح نفسه نقيبا عن فتوى مجلس الدولة

تقرر ان يلتحق باب الترشيح لمنصب نقيب المهنة التمثيلية واعضاء مجلس الادارة فى الثاني من مايو القادم .. وذلك بعد ان سمعت فتوى مجلس الدولة الفلقات حول تفسير قانون النقابة وانتهت الى عدم احقية حمدي غيث النقيب الحالي فى إعادة ترشيح نفسه كنقيب فى الانتخابات القادمة وعدم احقية أعضاء مجلس النقابة ممن تم انتخابهم لمرتين متتاليتين فى إعادة ترشيح أنفسهم لعضوية مجلس النقابة او لمنصب النقيب فى الانتخابات القادمة .. وهم صلاح ذو الفقار ومحيى الدين عبد المصن ومحمد وفيق ورشوان توفيق ..

وكان حمدي غيث قد اعترض على هذه الفتوى بمنكرة لوزير الثقافة يقول فيها .. ان الحيرة بالقضاء مدة ثمان سنوات على النقيب او عضو مجلس الادارة حتى يسرى عليه الحظر بعدم جواز الترشيح لدورة ثالثة .. كما ان الحظر لا يمنع النقيب من إعادة ترشيح نفسه لمنصب النقيب ..

وبعد عرض الموضوع على الجمعية العمومية لمسمى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة فى مارس الماضى .. صدرت الفتوى بان الحيرة تكون باجراء الانتخاب وايس بعد السنوات التى قضاه النقيب او عضو المجلس .. ففى انتخب ايا منهم مرتين فانه لا يجوز له ان يتقدم لإعادة ترشيح نفسه لدورة اخرى .. مباشرة ..

ويرى حمدي غيث النقيب الحالي وبعض أعضاء المجلس بان الفتوى غير ملازمة .. وان هذا الموضوع قد أثير فى اخر اجتماعات اتحاد النقابات الفنية الذى يرأسه سعد الدين وهبه وانتهى الامر الى الرأى بان الفتوى ليست ملزمة ..

ويعترض حمدي غيث وصلاح ذو الفقار ترشيح نفسيهما لمنصب النقيب فى الانتخابات القادمة والى سينتكم لها ايضا .. سعد ارشد .. والسيد راضى .. وزكريا سليمان .. وربما رشاد عثمان الوكيل السابق للمجلس الذى سقطت عضويته بفتوى سابقة لمجلس الدولة لنفس الاسباب التى تسرى على الباقيين من اعيد انتخابهم لدورة ثالثة ..

### ٨٠ عاما لحسن الإمام

يعيد حسن الامام .. أحد أساتذة السينما المصرية والعربية المعاصرة .. كتابة ثلثي افلامه السينما «البيتمان» الذى قامت ببطولته فتن حمامة مع ثريا حلمي وعرض عام ١٩٤٨ .. ليخرجه مرة اخرى ولكن بالاسلوب الذى أعيد به تقديم «البيضاء» ليفكتور هوجو .. ويقول حسن الامام انه بهذا الفيلم .. وهو البداية .. يكون قد أعطى السينما العربية أربعين عاما من عمره .. رغم انه أخرج قبل هذا الفيلم أول افلامه «سلاير فى جهنم» لـ يوسف وهبى ثم «الصيت والفتى» لمحمد عبد المطلب وترجس شوقي ..

ويريد حسن الامام ان يسطر أصائله ما قبل ١٩٤٧ .. ويرى انه فى هذا العام ١٩٨٧ .. يبلغ الأربعين من عمره السينمائي ..

وقد قدم حسن الامام حتى الان أكثر من ثمانين فيلما كما اكتشف وقم فى أفلامه أكثر من نجم ولجنة منهم هدى سلطان فى «حكم القوي» وهند رستم فى «السجدة» واعتبرافات زوجة .. وعشرة أفلام اخرى .. كما أخرج لفتان حمامة عشرة أفلام منها «لنا بنت ناس» وأسرار الناس .. وزمن الحجاب .. وكاس العذاب ..

وعملت شادية فى ثمانية من أفلام حسن الامام وسعاد حسنى فى ثلاثة منها «خلى بالك من زوزو» وثلاثة أفلام للجلالة فتحى وثلاثة أفلام لماجة الخطيب وفيلم واحد لتانيا لطفى «قصر الشوق» وفيلم لعبد الحليم حافظ «الخطايا» ..

ويكاد يكون كل نجوم وكواكب مصر قد عملوا مرة واحدة على الأقل مع حسن الامام .. خلال السنوات الأربعين ..

### أيف مونتان دبل يومان فى مهرجان كان

رشحت هوليود لمهرجان «كان» الأربعين الذى يبدأ فى السابع من مايو القادم أربعة أفلام للعرض الرئيسية والمسابقة على فلتات «كان» الذهبية والفضية والبرونزية .. منها فيلم المخرجة الين مالمان وفيلم المخرج الممثل وودى آلان «أيام الراديو» وفيلم المخرج الممثل بول نيومان «الجوقات الزجاجية» وفيلم «جوليا» جوليا «ليتر للموتى» .. وفى أسبوع المخرجين أول فيلم تخرجه الممثلة نيلا كيتون «السماء» وفيلم «صنع فى أمريكا» للمخرج كين فريمان ..

ومن الافلام الامتية المرشحة «السماء فوق برلين» للمخرج كيم كلاندن والفنل بلتخله الذهبية من «كان» العام قبل الماضى ..

ومن ايطاليا «قصة وفاة» لفرانشيسكو روزي و «العائلة» لانيورى سكولا و «صباح الخير باهل» لتافافى .. ومن افلام فيليني «حديث» ..

ومن بريطانيا «حيتان أغسطس» لنيدزي أندرسون ..

وتلقى ترشيحات الافلام الفرنسية للمهرجان .. مرأ لم تلت بعد .. وإن كان قد أعلن الممثل الفرنسى أيف مونتان سراس لجنة التحكيم هذا العام .. كما يحضر المهرجان عند كبير من السينمائيين الامريكين وكثرا قد أنفوا جوائزهم واشترافهم فى كان العام الماضى بسبب موجة العنف التى اجتاحت فرنسا وكان لها تأثير مباشر على المهرجان ..

### ماجدة موريس

أدت دخول أمريكا عصر الفضاء .. إنتهت أول أمس القاعة الثانية من عرض مسلسل (الفضاء) .. ولاستطيع أن نقول أن المسلسل يورخ فقط لبداية الفضاء بين أمريكا والاتحاد السوفيتى .. كما انه لا يقدم جانباً يخص الدول الكبرى .. وأمريكا بالذات .. حول هذا التنافس على الصدارة فى العالم فقط .. او انه يتعرض لأغرب صور (القائم) التى يجتنبها متص من مهزوم فى الحرب وهو الاستيلاء على مدينة كاملة للعلماء مخصصة لتطوير صناعة الصواريخ الامتية من أجل إقامة قاعدة صواريخ امريكية ..

لقد تعرض المسلسل بالإضافة إلى هذا الجانب العلمى فى هذا السباق .. والجوانب الاجتماعية والاسياسية وانتقل من الخاص للعام والعكس فى مزيج فريد تم صنعه فى (مسلسل التلفزيون الامريكى) من مقادير التعامل السابقة كلها مع إضافات مبتكرة فى الانتقال من مرحلة زمنية ومن تطبق لتطيل لقرى الى النهاية هذا العمل المتماسك الممتع والمفيد للغاية .. ليس بما يقدمه ويظهره علينا فقط وإنما بما يستطيع أن منا أن يستخلصه بين السطوح والقطاعات وأحياتا تكون أفكار مضاعفة من خلال وضوح الأفكار الأخرى ومن خلال عرقد القوة

ولقد لجأ المسلسل الى قرات كثيرة إلى الأرشيف الوثائقى العلمى هناك وقدم لنا فترات حية من الحرب العالمية الثانية ومن خطاب الرئيس كيندى ثم جونسون ومن تجارب الفضاء الأولى فلاشهم عندهم وضع بطل (ماس كيرلى) مثلا أو (مسح خطا) لـ (الشرط المسجل) ولما كل شيء موجود وكل الاحياء فى خدمة الاموات وكل هذا وذلك فى خدمة أمريكا .. حتى الصراحة الشديدة فى رواية حياتية زوجة أحد رواد الفضاء بقدمونها بلا دخل ففى لا تقلل من قيمة المسلسل .. وليس من مصلحة أحد اختفاء ملفات القادة على أى بشر مهما كان بطلا فلا قضية هنا إلا للنصل والاجتهاد والتجربة والخطأ ثم النجاح وهو ما يراه من خلال هذا الانتاج الضخم الذى شارك فيه عشرات الفنانين المبدعين

ان مسلسل الفضاء درس فى كيد رغم سيف الرقابة التلفزيونى التثبط ..

### مراجعة

٧٤٤٧٧ رباط  
٢٢٥٥٨٦ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر

٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر

٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر

٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر

### الامتحانات أول مايو بمعهد الفنون المسرحية

تنتهى الدراسة بالمعهد العالى للفنون المسرحية القميس القادم وتبدأ فى الأسبوع الأول من الشهر القادم امتحانات نهاية السنة .. وامتحانات البكالوريوس لطلاب السنة النهائية أقسام المعهد الثلاثة : التمثيل .. والديكور .. والتند وعندهم خمسون طالبا

### الامتحانات أول مايو بمعهد الفنون المسرحية

تنتهى الدراسة بالمعهد العالى للفنون المسرحية القميس القادم وتبدأ فى الأسبوع الأول من الشهر القادم امتحانات نهاية السنة .. وامتحانات البكالوريوس لطلاب السنة النهائية أقسام المعهد الثلاثة : التمثيل .. والديكور .. والتند وعندهم خمسون طالبا

### الامتحانات أول مايو بمعهد الفنون المسرحية

تنتهى الدراسة بالمعهد العالى للفنون المسرحية القميس القادم وتبدأ فى الأسبوع الأول من الشهر القادم امتحانات نهاية السنة .. وامتحانات البكالوريوس لطلاب السنة النهائية أقسام المعهد الثلاثة : التمثيل .. والديكور .. والتند وعندهم خمسون طالبا

### الامتحانات أول مايو بمعهد الفنون المسرحية

تنتهى الدراسة بالمعهد العالى للفنون المسرحية القميس القادم وتبدأ فى الأسبوع الأول من الشهر القادم امتحانات نهاية السنة .. وامتحانات البكالوريوس لطلاب السنة النهائية أقسام المعهد الثلاثة : التمثيل .. والديكور .. والتند وعندهم خمسون طالبا

### الامتحانات أول مايو بمعهد الفنون المسرحية

تنتهى الدراسة بالمعهد العالى للفنون المسرحية القميس القادم وتبدأ فى الأسبوع الأول من الشهر القادم امتحانات نهاية السنة .. وامتحانات البكالوريوس لطلاب السنة النهائية أقسام المعهد الثلاثة : التمثيل .. والديكور .. والتند وعندهم خمسون طالبا

### الامتحانات أول مايو بمعهد الفنون المسرحية

تنتهى الدراسة بالمعهد العالى للفنون المسرحية القميس القادم وتبدأ فى الأسبوع الأول من الشهر القادم امتحانات نهاية السنة .. وامتحانات البكالوريوس لطلاب السنة النهائية أقسام المعهد الثلاثة : التمثيل .. والديكور .. والتند وعندهم خمسون طالبا



أيف مونتان

### أيف مونتان دبل يومان فى مهرجان كان

رشحت هوليود لمهرجان «كان» الأربعين الذى يبدأ فى السابع من مايو القادم أربعة أفلام للعرض الرئيسية والمسابقة على فلتات «كان» الذهبية والفضية والبرونزية .. منها فيلم المخرجة الين مالمان وفيلم المخرج الممثل وودى آلان «أيام الراديو» وفيلم المخرج الممثل بول نيومان «الجوقات الزجاجية» وفيلم «جوليا» جوليا «ليتر للموتى» .. وفى أسبوع المخرجين أول فيلم تخرجه الممثلة نيلا كيتون «السماء» وفيلم «صنع فى أمريكا» للمخرج كين فريمان ..

ومن الافلام الامتية المرشحة «السماء فوق برلين» للمخرج كيم كلاندن والفنل بلتخله الذهبية من «كان» العام قبل الماضى ..

ومن ايطاليا «قصة وفاة» لفرانشيسكو روزي و «العائلة» لانيورى سكولا و «صباح الخير باهل» لتافافى .. ومن افلام فيليني «حديث» ..

ومن بريطانيا «حيتان أغسطس» لنيدزي أندرسون ..

وتلقى ترشيحات الافلام الفرنسية للمهرجان .. مرأ لم تلت بعد .. وإن كان قد أعلن الممثل الفرنسى أيف مونتان سراس لجنة التحكيم هذا العام .. كما يحضر المهرجان عند كبير من السينمائيين الامريكين وكثرا قد أنفوا جوائزهم واشترافهم فى كان العام الماضى بسبب موجة العنف التى اجتاحت فرنسا وكان لها تأثير مباشر على المهرجان ..

### ماجدة موريس

أدت دخول أمريكا عصر الفضاء .. إنتهت أول أمس القاعة الثانية من عرض مسلسل (الفضاء) .. ولاستطيع أن نقول أن المسلسل يورخ فقط لبداية الفضاء بين أمريكا والاتحاد السوفيتى .. كما انه لا يقدم جانباً يخص الدول الكبرى .. وأمريكا بالذات .. حول هذا التنافس على الصدارة فى العالم فقط .. او انه يتعرض لأغرب صور (القائم) التى يجتنبها متص من مهزوم فى الحرب وهو الاستيلاء على مدينة كاملة للعلماء مخصصة لتطوير صناعة الصواريخ الامتية من أجل إقامة قاعدة صواريخ امريكية ..

لقد تعرض المسلسل بالإضافة إلى هذا الجانب العلمى فى هذا السباق .. والجوانب الاجتماعية والاسياسية وانتقل من الخاص للعام والعكس فى مزيج فريد تم صنعه فى (مسلسل التلفزيون الامريكى) من مقادير التعامل السابقة كلها مع إضافات مبتكرة فى الانتقال من مرحلة زمنية ومن تطبق لتطيل لقرى الى النهاية هذا العمل المتماسك الممتع والمفيد للغاية .. ليس بما يقدمه ويظهره علينا فقط وإنما بما يستطيع أن منا أن يستخلصه بين السطوح والقطاعات وأحياتا تكون أفكار مضاعفة من خلال وضوح الأفكار الأخرى ومن خلال عرقد القوة

ولقد لجأ المسلسل الى قرات كثيرة إلى الأرشيف الوثائقى العلمى هناك وقدم لنا فترات حية من الحرب العالمية الثانية ومن خطاب الرئيس كيندى ثم جونسون ومن تجارب الفضاء الأولى فلاشهم عندهم وضع بطل (ماس كيرلى) مثلا أو (مسح خطا) لـ (الشرط المسجل) ولما كل شيء موجود وكل الاحياء فى خدمة الاموات وكل هذا وذلك فى خدمة أمريكا .. حتى الصراحة الشديدة فى رواية حياتية زوجة أحد رواد الفضاء بقدمونها بلا دخل ففى لا تقلل من قيمة المسلسل .. وليس من مصلحة أحد اختفاء ملفات القادة على أى بشر مهما كان بطلا فلا قضية هنا إلا للنصل والاجتهاد والتجربة والخطأ ثم النجاح وهو ما يراه من خلال هذا الانتاج الضخم الذى شارك فيه عشرات الفنانين المبدعين

ان مسلسل الفضاء درس فى كيد رغم سيف الرقابة التلفزيونى التثبط ..

### مراجعة

٧٤٤٧٧ رباط  
٢٢٥٥٨٦ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر  
٢٢١٨٩ مصر

### الامتحانات أول مايو بمعهد الفنون المسرحية

تنتهى الدراسة بالمعهد العالى للفنون المسرحية القميس القادم وتبدأ فى الأسبوع الأول من الشهر القادم امتحانات نهاية السنة .. وامتحانات البكالوريوس لطلاب السنة النهائية أقسام المعهد الثلاثة : التمثيل .. والديكور .. والتند وعندهم خمسون طالبا

### الامتحانات أول مايو بمعهد الفنون المسرحية

تنتهى الدراسة بالمعهد العالى للفنون المسرحية القميس القادم وتبدأ فى الأسبوع الأول من الشهر القادم امتحانات نهاية السنة .. وامتحانات البكالوريوس لطلاب السنة النهائية أقسام المعهد الثلاثة : التمثيل .. والديكور .. والتند وعندهم خمسون طالبا

### الامتحانات أول مايو بمعهد الفنون المسرحية

تنتهى الدراسة بالمعهد العالى للفنون المسرحية القميس القادم وتبدأ فى الأسبوع الأول من الشهر القادم امتحانات نهاية السنة .. وامتحانات البكالوريوس لطلاب السنة النهائية أقسام المعهد الثلاثة : التمثيل .. والديكور .. والتند وعندهم خمسون طالبا

### الامتحانات أول مايو بمعهد الفنون المسرحية

تنتهى الدراسة بالمعهد العالى للفنون المسرحية القميس القادم وتبدأ فى الأسبوع الأول من الشهر القادم امتحانات نهاية السنة .. وامتحانات البكالوريوس لطلاب السنة النهائية أقسام المعهد الثلاثة : التمثيل .. والديكور .. والتند وعندهم خمسون طالبا

### الامتحانات أول مايو بمعهد الفنون المسرحية

تنتهى الدراسة بالمعهد العالى للفنون المسرحية القميس القادم وتبدأ فى الأسبوع الأول من الشهر القادم امتحانات نهاية السنة .. وامتحانات البكالوريوس لطلاب السنة النهائية أقسام المعهد الثلاثة : التمثيل .. والديكور .. والتند وعندهم خمسون طالبا

### الامتحانات أول مايو بمعهد الفنون المسرحية

تنتهى الدراسة بالمعهد العالى للفنون المسرحية القميس القادم وتبدأ فى الأسبوع الأول من الشهر القادم امتحانات نهاية السنة .. وامتحانات البكالوريوس لطلاب السنة النهائية أقسام المعهد الثلاثة : التمثيل .. والديكور .. والتند وعندهم خمسون طالبا



### طاقم حكام من الجزائر للقاء الاهلى وليوباردز

اختار الاتحاد الافريقى لكرة القدم طاقم حكام من الجزائر لادارة المباراة الاولى بين الاهلى وليوباردز بطل كينيا والتي تقام فى القاهرة يوم اولى مايو القادم فى دور ال ١٦ لكأس الاتحاد الافريقى لبطال الدوري ويراقيها لحاسنا من اثيوبيا



عادل هيكل يطلب التحقيق طلبت مديرية الشكاوى بالجزيرة من ادارة النادي الاهلى موافقتها بالتحقيقات التى اجريت على عادل هيكل عضو مجلس ادارة النادي الاهلى بشأن عني طلبه .. بعد اقالته من المكتب التنفيذي وجرمته من السفر مع بطات النادي .. وقد صرح محمود مخرج بان فتح باب التحقيق مرة اخرى مع عادل هيكل سيؤدى الى عرض المشككة برمتها على الجمعية العمومية غير العادية

مكافآت كبيرة للاعبين الترسية فى مجلس ادارة نادي الترسيه صرف مكافآت كبيرة ومكافأة هام خاصة للسيد يوسف نظرا لمتسوى الطيب لى ظهر به الفريق امام الاهلى والذى حمله وكثير بصفة نهائية من المركز الثالث للمسابقة الدوري العام والفريق له مباراة متوجة امام المقاولون

## هل شاها؟

### تلكس إلى

- المنتخب القومى : لا تتعبوا أنفسكم .. اتروا مباراة تترافيا فريق مركز شيب بلندا !!
- منتخب تترافيا : حضوركم وعدم استحبابكم فى حد ذاته مكسب والريضة انتصار .. واحيانا برضه انتصار !!
- الاهلى : زينة الخلافات وعودة الحب للنادى اهم من النورى وكأس العالم !!
- الزمالك : لا تتركوا (التعاليب) فى المباراة القادمة .. فالاخلى تسود على اصطيد (الفود) !!
- طاهر ابو زيد : رخصت وغنيت فى فركك ساعين .. لا استبعد ان ترى سمر صبرى والزهري وعدوية قريبا فى الملاعب !!
- أعضاء الأندية : (شم) السيم يوم لاستمتع والبهجة لا يسهه الا (الشاميين) بالفسيخ والوص !!
- سيد يوسف : لم تكن سيد يوسف .. بل كنت (سيد) الملعب !!
- نأدى هليوبوليس : مبرك حنيطة الأطفال .. إحصوا عليها من الكبار !!
- الششاللى : المفروض ان تحول مكافاة التتافى الى مكافاة فوز من تترافيا !!
- محمود مخرج : (شم) السيم يوم لاستمتع والبهجة لا يسهه الا (الشاميين) بالفسيخ والوص !!

## مهرجان اهداف المنتخب امام تترافيا غدا !



### مشكلة سموحة .. ليس لها حل !

تأدى سموحة المستورى فوق بركان يقنى من المشاكل .. لم يتحدد موعد تقاربه بعد !! والسبب يكمن فى حمام السباحة الجديد المبنى بالافضاء الفنية والتي قد تسبب فى كارثة لا يعلم احد مداها !! وحكاية حمام السباحة طويلة وبدأت منذ ثلاث سنوات تقريبا عندما تعاقد النادي مع شركة مقاولات لبناء حمام جديد بمواصفات متقن عليها وقبل ان ينتهى العمل فى حمام السباحة اكتشف الاخطاء وجود اخطاء فنية جسيمة تم عرضها على مجلس الادارة الذى يقى لفترة طويلة اثن من طين والاخرى من عجيب .. هذا على الرغم من ان هذه الاخطاء يمكن ان تسبب فى اخطار جسيمة !! وحكاية حمام السباحة اصعبت على كل لسان داخل النادي .. وقد ظهرت عندما انتهت الفترة المحددة لاستلامه ولم ينته العمل منه بد .. فى الوقت الذى اكتشف اعضاء النادي بالصدفة ان جدار الحمام به شرخ خرسى كبير بطول الحائط الموازى للحمام وسلم للقفز ووجود اخطاء فى الارضية وتلاطم مما يؤكد ان الارض غير مستوية !! فتبكت المشكلة الى مجلس الادارة ولكن بعد ان قد المقول بكسر مكن لشرخ وكثرة اعمال مكنة لبناء للتغطية على الخطا الفنى الموجود وبدا المقول بالمطالبة فى تسليم المنشأة طبقا لمواصفات العقد فى الوقت الذى استمر فيه مبلغ (٢٤٠) الف جنيه بينما العقد المعلق عليه (٢٤٠) الف جنيه فقط ( وهذا الفرق كما يقال بسبب الاضافات الجديدة وقرار الاسعار !!

## هل يعيد ناديتش للاتحاد هيبته ؟



تم هذا الاسبوع لتعاقد مع ناديتش العربى يوسف لى لكرتير نادى الاتحاد واتدبش سبق له ان درب فريق الاتحاد فى موسم ١٩٦٦/٦٥ حيث اهل المركز الرابع بجدارة ووصل الى الدور قبل نهائى فى كأس مصر .. واثرا اعلان حرب يونيو ١٩٦٧ وتوقف نشاطه لكرتير عاد ناديتش فى بلد مضطرا .. وكان ناديتش ضمن ١٢ مدريا ويوسف لى لكرتير نادى الاتحاد عام ١٩٦٤ وفقا لمشروع المرحوم جلال قريوطى وزعوا على فنية لكرتير عام حيث تولى ناديتش تدريب فريق الفاتحة ثم الاهلى ثم اخفطه الاتحاد من الاهلى اثناء اختلافه مع على زيوار مدير الكرة بالاهلى فى هذا الوقت

### مئة الادوية

بسرطان الادوية والسرطان بالهبة ان يملك لاسادة الوطيار والسيادة عن فرانس الادوية والادوية

Antidysenterics & Enterostatics :-		
Diamycine	Syp.	Memphis.
Entocid	Tab.	Cld.
Fudizol	Syp.	Misr.
Gablon forte	Tab.	Kahira.

كما يملك عن توافر

Leasuric	300 mg Tab.	Alex.
Nouric	300 mg Tab.	Egypt.
Zyloric	300 mg Tab.	Egypt.

كما يملك عن توافر

Cinnarizine	75 mg Cap.	Adco.
Giganten	75 mg Tab.	Adco.

بسرطان الادوية والسرطان بالهبة ان يملك لاسادة الوطيار والسيادة عن فرانس الادوية والادوية

### من هو السعيد الذى يترك الخطابه

## الجمهورية

الجريدة الوحيدة التى تنشر

### غداً بنشر النتيجة الكاملة

على لسحب ١٩٨٧/٤/١٤

### شهادات استعمار

## البنتك الاميركي المصنوع

المجموعة ج

زانت الجوائز

مع اظيب التسميات بالصور

### حدث في المطار .. حسن الرشيد

حوادث لتفتيش الطائرات وفجارها خلال العاملين لمضامين .. هم اهم الموضوعات التي تبحثها اللجنة الامنية الاستشارية للاتحاد الدولي لكرات الطيران فى جيف هذه الايام .. وقد اثبتت تقارير ان هناك ملاحظات حدثت داخل المطارات وانها فى هذه الفترات ..

انه لتقرير الخاص بحدث انفجار لتتواتر الخطى للطائرة التايوانية وهى فى طريقها من ميلا لى لايابان .. ان زعيم عصبة ياباني كان قد اشترى قنبلة وطبقة من مايلا وتمكن من تهريبها للطائرة فى حقيبة يد به بعد الاتفاق مع احدى ممتلى الامن بالمطار .. وقبل وصول الطائرة لمطار اولواكا الياباني توجه زعيم العصبة لثورة الميميد .. وعندما حاول اخفاء القنبلة يربطها حول ساقه نزع ذراع القنبلة دون قصد وحدث الانفجار ..

وقال حسين مرسى رئيس قطاع الامن بمصر للطيران ونقيب رئيس اللجنة الامنية الاستشارية للجنة تبحث ايضا حادث الطائرة العراقية بونج ٧٧٧ بالسعودية حيث وقع الحادث نتيجة اشتراك طاقم الطائرة مع المختطفين .. وبقى ٢٠ شخصا مصرعهم .. وايضا حادث الطائرة الهندية ثناء عبورها الاطلسي .. تلك اسفوف تكون اضرار الاشتراك على الطائرة من اهم الموضوعات التي تتناولها للجنة ..

- برقيات سريه :
- الى مسئولين بهينة مينام القاهرة لجوى :
- شركة الاجنية التي استاجرت الاسواق الصرة بالمينسى رقم ٢ هجيد .. لم تبدأ اعلاها بعد .. ماقت فركاب .. وقادبت الدولة قننى نائب

الاسواق الحرة

مصر للطيران

بين الطائر والساعي

فنى خدمكم

بنايت السفر والوصول

### اختبار كوير والتكشف الطبي للحكام يوم ٢٧ ابريل !

قررت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اجراء اختبارات كوير والتكشف الطبي لاختيار قائمة الحكام التواين وذلك يوم ٢٧ ابريل الحالي بامسك القاهرة صرح بذلك المستشار عوض السعيد رئيس لجنة الحكام الرئيسية .

### استقالة

صالح سليم من رئاسة الاهلى

تردد مؤخرا بين جدران النادي انه فى حالة فشل الفتح الجمعية العمومية غير العادية او موافقة الاعضاء على تكتيد الثقة وعدم سحبها فان صالح سليم مستقته فوراً من رئاسة الفتح خاصة وان الهدف الاساسى لجمعية صالح لاعقد الجمعية هو سحب الثقة من ثلاثة اعضاء لمجلسهم وهم شعبة طاعية لخدمتهم الجيدة والقبول من بين هؤلاء زميل ملاعب نصالح .

### اختبار كوير والتكشف الطبي للحكام يوم ٢٧ ابريل !

قررت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اجراء اختبارات كوير والتكشف الطبي لاختيار قائمة الحكام التواين وذلك يوم ٢٧ ابريل الحالي بامسك القاهرة صرح بذلك المستشار عوض السعيد رئيس لجنة الحكام الرئيسية .

### استقالة

صالح سليم من رئاسة الاهلى

تردد مؤخرا بين جدران النادي انه فى حالة فشل الفتح الجمعية العمومية غير العادية او موافقة الاعضاء على تكتيد الثقة وعدم سحبها فان صالح سليم مستقته فوراً من رئاسة الفتح خاصة وان الهدف الاساسى لجمعية صالح لاعقد الجمعية هو سحب الثقة من ثلاثة اعضاء لمجلسهم وهم شعبة طاعية لخدمتهم الجيدة والقبول من بين هؤلاء زميل ملاعب نصالح .















